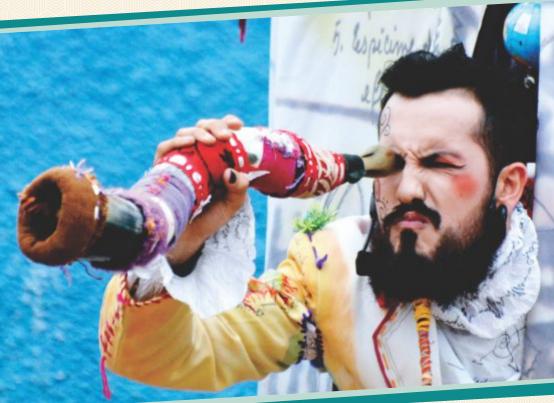
O Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Estado da Cultura, a Prefeitura Municipal de Caraguatatuba e a FUNDACC Apresentam:

# 11° LiToRal EncEnA

Mostra Nacional de Teatro de Rua, Teatro de Bonecos, Circo e Dança de Caraguatatuba



# de 28 de OUT a 4 de NOV

Informações: 3897-5674 / www.fundacc.sp.gov.br

O Governo do Estado de São Paulo apresenta, entre os dias 28 de outubro e 4 de novembro de 2017, a 11ª edição do Litoral Encena — Mostra Nacional de Teatro de Rua, Teatro de Bonecos, Circo e Dança de Caraguatatuba. Esta é uma parceria entre a Secretaria de Estado da Cultura, a organização social APAA e a Prefeitura Municipal de Caraguatatuba, por meio da FUNDACC — Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba.

O Festival tem a missão de fomentar a produção artística, reunindo o melhor das linguagens do teatro, do circo e da dança de maneira ampla, democrática e gratuita, buscando a variedade de linguagens e expressões, além da excelência técnica dos grupos selecionados, ocupando assim o Teatro Mario Covas, a Praça do Coreto e o Auditório Maristela de Oliveira que serão palcos para obras renomadas e reconhecidas pelo programa.

O evento promove, gratuitamente, o melhor da produção artística nacional. Serão mais de 10 apresentações no período de oito dias.

Oferecer à população produtos culturais de qualidade é uma necessidade para a consolidação de uma política de cultura democrática na região. Envolver a população, trazê-la ao encontro da arte e mediar este encontro é uma oportunidade oferecida pelo Litoral Encena.

Para o público em geral consolida-se o despertar de um olhar pensante, curioso, percebendo as diferenças de formas, encontrando um caminho para a compreensão da vida cotidiana, fazendo relações entre semelhanças e diferenças, exercitando a busca de ângulos novos, conduzindo às ações transformadoras.

### 10º FET - FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO

O tradicional Festival Estudantil de Teatro (FET), organizado pela Fundacc – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba - volta este ano com novidades. Em sua 10ª edição, que ocorre de 28 de outubro a 4 de novembro, no Auditório Maristela de Oliveira, os três primeiros colocados receberão a premiação em dinheiro, além dos troféus que serão para as categorias de melhores ator, atriz, diretor, cenografia, figurino, maquiagem e pesquisa.

A FUNDACC e a APAA (Associação Paulista dos Amigos da Arte) têm pensamento conjunto que os estudantes devem estar com os grupos profissionais do Litoral Encena para uma integração. O contato com diversas linguagens das artes cênicas amplia a percepção artística dos grupos locais e possibilita a eles a reflexão sobre a abrangência e a universalidade da arte, enriquecendo e estimulando a produção local e a diversificação de novos espetáculos.



Habás, o empregado, espera que suas duas patroas mirins sejam levadas para o abrigo de crianças até que Babu, sua patroa, mãe das meninas, volte de viagem, e Krisha, a estagiária, está disposta a desmascarar as duas.

Local: Auditório Maristela de Oliveira

WATURA: ILOVE NEIDE - A VIAGEM

#### Eduardo Martini Produções São Paulo/SP

O espetáculo mostra as loucuras da engraçada senhora especialista em autoajuda em um tour pelos quatro cantos do mundo. Neide Boa Sorte foi criada para a televisão e se popularizou em um quadro do programa da Hebe Camargo, enriquecida com detalhes que a tornaram atual.

Local: Teatro Mario Coyas

60min. - Teatro - 14 anos



CIA. TITERRITÓRIO São José dos Campos/SP

Um nome esquisito, alguns rabanetes e uma velha bruxa. Essa tragicomédia nos mostra as aventuras e desventuras de Rapunzel, a menina de longas tranças aprisionada em uma torre.

Local: Teatro Mario Covas

50min. - Teatro - Livre



Navegantes da Arte Caraquatatuba/SP

Adaptação de "A Cartomante", de Machado de Assis, onde Camilo, Vilela e Rita vivem um triângulo amoroso, uma traição que acaba em tragédia. Uma cartomante entrelaça essa história causando no espectador indagações a respeito de seu papel.

CONTO AUMENTA UM CONTOS

Local: Auditório Maristela de Oliveira

25min. - Teatro - 12 anos

## GRUPO TEATRAL DE 4 NO ATO Rio de Janeiro/RJ

Ópera popular que conta a história do boi de raça morto para saciar o desejo da grávida Catirina, que deseja comer sua língua. Com medo de Catirina perder o filho, seu marido Mateus resolve matar o boi de seu patrão.

Local: Praça Dr. Cândido Motta

55min. - Teatro - Livre



encaram o desafio de transformar palavras em movimentos.

Local: Teatro Mario Covas

40min. - Dança - 16 anos

#### 310UTUBROTERCA



#### **GRUPO TEATRAL AMIANTO** Caraquatatuba/SP

Eds PALHAÇOS QUASE MUSICOS No sertão de Minas, João se apaixona por Mariazinha, mas fica perplexo ao saber que sua família só falava bobagem. Após sair da casa dos sogros, percebeu que em sua volta só haviam pessoas parecidas. Por fim, resolveu voltar e descobrir o que fazia com que a família fosse assim.

Local: Auditório Maristela de Oliveira

ORNICAS URBAN 30min. - Teatro - Livre

Praça Dr. Cândido Motto

D..EQUILÍBRIO

CIRCO NAVEGADOR São Sebastião/SP

Ao pedalar, instrumentos de percussão são acionados automaticamente e para os palhacos Firuliro e Linfunfiro somam melodias com escaleta. flautas doce, transversal, serrote, entre outras maluguices.

Local: Praça Dr. Cândido Motta

60min. - Circo - Livre

CIA. VIDANCA São Paulo/SP

O solo D...EQUILÍBRIO reflete a relação entre equilíbrio e deseguilíbrio dentro da parcialidade de movimento do dançarino Marcos Abranches. O dançarino oscila o corpo, para despertar o vazio e isolamento causado pelo desequilíbrio.

Local: Auditório Maristela de Oliveira

50min. - Dança - 12 anos

### **O1**NOVEMBROQUARTA



GRUPO TEATRAL COCHICO NA COXIA Caraguatatuba/SP

Lili e Lulu são netas de uma vovó muito simpática, mas no tédio elas resolvem explorar o horizonte e acabam descobrindo um universo paralelo do seu, que precisa de ajuda. Do Outro Lado... é uma peça não tão fantasiosa assim.

Local: Auditório Maristela de Oliveira

40min. - Teatro - Livre

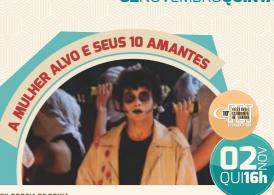


A exploração de todo tipo de dança aliada ao bambolê e em sintonia com a música desenhamos imagens oníricas, momentos de contemplação do belo e estimula-se a atividade física como experiência artística. Espetáculo participativo com muita luz e brincadeiras.

Local: Praça Dr. Cândido Motta

AUTO DA ANUNCIAÇÃO

### **02**NOVEMBROQUINTA



#### FILOSOFIA DE COXIA São Paulo/SP

O parque chega à cidade. Está um caos no parque de diversões e ninguém sabe ao certo o que está acontecendo. E tudo começou porque ele chegou... As tensões da sociedade apresentadas a partir da divergência do que é ser humano.

Local: Auditório Maristela de Oliveira

80min. - Teatro - 12 anos

OZE OLISTAGE OCAS

Piaça Dr. Cândido Motta

CIA. CÊNICA São José do Rio Preto/SP

Uma estrela cadente leva uma comitiva de viajantes sertanejos a relembrar o nascimento de Jesus. Em canto, verso e prosa contam esta história mítica e milenar, ressignificando-a nos dias atuais.

Local: Praça Dr. Cândido Motta

60min. - Teatro - Livre





O espetáculo transcende a história de um dos maiores artistas da história do cinema para pensar sobre o próprio teatro e seus personagens, além de estabelecer um olhar sobre a construção da personalidade.

Local: Teatro Mario Covas

#### **03**NOVEMBROSEXTA



Canções, causos, modinhas, adivinhas, simpatias e trava línguas em uma apresentação repleta de humor e poesia, fazendo uma celebração da cultura tradicional caipira para crianças.

Local: Teatro Mario Covas





Itapira/SP Com música e performance para recontar, a seu modo, o clássico Romeu e Julieta, de William Shakespeare, cujo fim trágico é de conhecimento de todos,

porém, as metáforas dos fatos que antecedem seu desfecho podem ser uma

Local: Praça Dr. Cândido Motta

grande surpresa.

60min. - Teatro - Livre



PERDÓNAME é um desafio aos sentidos, onde a razão e o coração são constantemente (des)enganados. Utilizando-se do melodrama, atores e público são convidados a brincar no limiar entre o rir e o chorar.

Local: Teatro Mario Covas

70min. - Teatro - Livre



CIRCO NAVEGADOR São Sebastião/SP

Uma dupla de atores mambembes quer contar a história do cavaleiro que creditava poder consertar o mundo. Durante a narrativa confundem as aventuras escritas por Cervantes com a deles mesmos.

Local: Praca Dr. Cândido Motta



Pindamonhangaba/SP

Essa aventura, que é narrada com base nos contos de Carroll, transforma as ideias e apresenta um mundo impensável de alucinações, mentiras, perigo e aprendizado. Será uma viagem ao subterrâneo sem volta?

Local: Auditório Maristela de Oliveira

55min. - Teatro - 12 anos



Banda Black Rio Rio de Janeiro/RJ

O público poderá relembrar os grandes momentos da carreira de Tim ao som de funk, jazz, samba e hip hop, com um repertório das diversas fases do artista como também canções próprias da Banda Black Rio.

Local: Teatro Mario Covas

90min. - Música - Livre

PREMAÇÃO - 10º FET

RAMENTO - Local: Auditorio Moristela de divido

#### **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Geraldo Alckmin Governador do Estado

José Luiz Penna Secretário de Estado da Cultura

Romildo Campello Secretário-Adjunto

Silvia Alice Antibas Coordenadora da UDBL

#### **APAA**

Luis Sobral
Diretor Executivo

Glaucia Costa Diretora Administrativa

Silvio Marcondes Superintendente Artístico

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAGUATATUBA

José Pereira de Aguilar Junior Prefeito de Caraguatatuba

Eugênio de Campos Junior Vice-Prefeito de Caraguatatuba

## FUNDACC - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARAGUATATUBA

Silmara Mattiazzo Presidente da FUNDACC

Jean Cleber Nissola

Diretor Financeiro

#### **FICHA TÉCNICA**

Heron Carrillo Pires Coordenação Geral

Mara Cirino Assessoria de Imprensa - Fundacc

Alan Douglas da Silva Projeto Gráfico / Diagramação

JC Curtis - Sal Fotografia e Filmagem

#### **TEATRO MARIO COVAS**

Av. Goiás, 187 - Indaiá - Caraguatatuba/SP

#### **AUDITÓRIO MARISTELA DE OLIVEIRA**

Rua Santa Cruz, 396 - Centro -Caraguatatuba/SP

#### PRAÇA DR. CÂNDIDO MOTTA

Praça do Coreto - Centro - Caraguatatuba/SP





