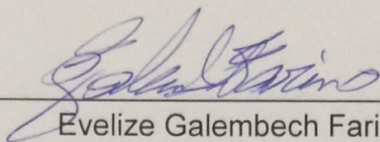


Ata do Fórum Setorial de Artes Visuais e Artesanato

Aos vinte e quatro dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezesseis, artistas, agentes culturais e consumidores de cultura, em especial: grafiteiros, escultores, artistas plásticos, desenhistas de história em quadrinhos, chargistas, cartunistas, artesãos, designers gráficos, estilistas, costureiras, fiandeiras, tecelãs, bordadeiras e decoradores de interiores, entre outros, se reuniram às 15 horas, na Videoteca Lúcio Braun para levantar, discutir e avaliar propostas na linguagem de Artes Visuais e Artesanato para a elaboração do Plano Municipal de Cultura de Caraguatatuba (PMCC). Os participantes assinaram a lista de presença e preencheram o formulário de inscrição. A mesa diretora do fórum foi composta pela representante titular de Patrimônio e Tradições, Senhora Evelize Galembech Farina; por sua suplente, Senhora Luana Cristalina D. Tizoni Kogus; e pelo membro suplente da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba, Senhor Adbailson Wellington Moreira dos Santos. Após uma breve explanação sobre os procedimentos de implantação do Sistema Municipal de Cultura em Caraguatatuba e sobre a função do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Caraguatatuba, todos os participantes tiveram direito a voz, fazendo um breve diagnóstico das questões que envolvem artes visuais e artesanato no município, elencando propostas e atentando também para as dimensões Simbólica, Cidadã e Econômica. Proposta 1 – Criar anuário, um cadastro com dados pessoais e técnicas de cada artista da cidade. Esse artista terá que ter mais de 3 anos de título de eleitor de Caraguatatuba, comprovar que está na ativa e também efetuar o pagamento de uma pequena taxa para que se possa financiar atividades e exposições em seu benefício; Proposta 2 - Criar espaço esteticamente adequado para sediar a Casa do Artesão de Caraguatatuba; Proposta 3 - Executar projeto de reurbanização da Praça Diógenes Ribeiro de Lima (praça da tradicional feira de artesanato), para que os artesãos possam vender suas peças com mais conforto e melhor apresentação, contando com a utilização do banheiro público; Proposta 4 - Pleitear o prédio da antiga SeTur para acolher um espaço fixo de exposições na cidade, onde os artistas e artesãos terão uma maior visibilidade; Proposta 5 - Separar artesãos dos camelos construindo o camelódromo municipal; Proposta 6 - Ampliar a divulgação para as artes e artesanato, criando eventos que tragam maior visibilidade ao trabalho dos artistas locais; Proposta 7 - Criar reserva financeira para aquisição de materiais expositivos e transporte de exposições dentro e fora da cidade; Proposta 8 - Qualificar artistas e artesãos por meio de cursos e workshops no intuito de descobrir novas técnicas, novas tendências e aprimorar as obras já desenvolvidas; Essas capacitações terão peso na seleção para participações em exposições coletivas e editais de incentivo cultural. Todas as propostas serão rediscutidas na 3ª Conferência de Cultura de Caraguatatuba para aprovação em Assembléia Geral e composição do Plano Municipal de Cultura. Novas propostas também poderão ser

recebidas pelo e-mail implantacaopmcc@gmail.com até o dia anterior da realização da 3ª Conferência. Sem mais nada a ser tratado, foi declarado encerrado o fórum do qual eu, Evelize Galembech Farina, lavrei a ata na presente data.



Evelize Galembech Farina

Membro titular do Fórum de Artes Visuais e Artesanato de Caraguatatuba